

MCall

| |
|----------------------|
| COLLABORATORS |
|----------------------|

| | | |
|------------------|-------------------------|-----------------|
| | <i>TITLE :</i> MCall | |
| <i>ACTION</i> | <i>NAME</i> | <i>DATE</i> |
| WRITTEN BY | | August 19, 2022 |
| <i>SIGNATURE</i> | | |

| |
|-------------------------|
| REVISION HISTORY |
|-------------------------|

| NUMBER | DATE | DESCRIPTION | NAME |
|--------|------|-------------|------|
| | | | |

Contents

| | | |
|----------|------------------------------|----------|
| 1 | MCall | 1 |
| 1.1 | MCall.guide | 1 |
| 1.2 | auteur | 1 |
| 1.3 | copyright | 2 |
| 1.4 | Crédits | 3 |
| 1.5 | historique | 3 |
| 1.6 | description | 4 |
| 1.7 | installation | 4 |
| 1.8 | Fenêtre principale | 4 |
| 1.9 | Fenêtre d'édition | 5 |
| 1.10 | Tool types | 5 |
| 1.11 | bugs | 6 |
| 1.12 | A faire | 6 |
| 1.13 | humeur | 7 |
| 1.14 | " | 7 |
| 1.15 | " | 7 |
| 1.16 | " | 8 |
| 1.17 | " | 8 |
| 1.18 | " | 8 |
| 1.19 | " | 8 |
| 1.20 | " | 8 |
| 1.21 | " | 8 |
| 1.22 | un | 8 |
| 1.23 | " | 8 |
| 1.24 | " | 9 |
| 1.25 | " | 9 |
| 1.26 | " | 9 |
| 1.27 | tricheur | 9 |
| 1.28 | Tricheur | 9 |

Chapter 1

MCall

1.1 MCall.guide

MCall V1.2
(c) Alexandre (Midnight) JOUSSET, janvier 1994

L'auteur
Copyright
Crédits
Historique
Description
Installation
Fenêtre principale
Fenêtre d'édition
Tool types
Bugs
A faire
Un café...
...et l'addition !

1.2 auteur

Adresses postales :

Alexandre Jousset
65 rue de Romainville
75019 Paris
Tél : 42 01 21 51

ou

Alexandre Jousset
9bis rue des Augustins
17000 La Rochelle

Adresse Internet :

jousse_a@epita.fr

L'adresse à Paris et l'EMail ne seront plus valables à partir de 1995.

1.3 copyright

Liste des fichiers de l'archive

MCall l'executable
MCall.guide la documentation au format AmigaGuide
MCall.info l'icône (môôôche) du programme

Ces 3 fichiers ne peuvent en aucun cas être dissociés. Lors d'une copie ils doivent être présents tous les trois. Si, l'icône aussi ! Tant pis si elle est horrible (oui elle l'est). Puisqu'on y est, voyons le côté copyright :

L'executable, la doc et l'icône (si !!!) restent la propriété exclusive de l'auteur (moi). Toutefois, il est permis de copier et diffuser librement ces fichiers. Il est strictement interdit de tirer quelque profit que ce soit de ce package (en revendant l'icône par exemple). Tout organisme de diffusion doit demander l'autorisation à l'auteur de proposer ce package à son catalogue. Une autorisation doit aussi être demandée pour diffuser ce package avec un programme commercial (why not ? ça peut arriver :-).

Ce programme est diffusé selon le principe du shareware (un peu mélangé avec du "whatyouwantware"). Si vous utilisez régulièrement ce programme, soyez sympa, envoyez moi 50FF (ou plus !) en chèque français, ou si vraiment vous ne pouvez pas (si si regardez bien je vois un billet au fond là) envoyez moi... ce que vous voulez ! Mais faites au moins un petit geste, une disquette pleine de plein de choses, une carte postale, un stick-up d'air wick, n'importe quoi. Je peux envoyer le source du programme sur demande, à condition de me fournir une enveloppe auto-adressée et timbrée, une disquette (non HD) et que votre don soit autre chose qu'une carte postale ou une paire de chaussette (quoique...).

N'hésitez surtout pas à me faire part de vos bonheurs, chagrins (gasp) que vous procure ce programme, y compris améliorations possibles et bugs (quels bugs ??? :-). Je répondrais si besoin par EMail ou bien courrier si une enveloppe timbrée ou 50FF me sont fournis (hey pas fou moi).

Au cas où, je préfère faire comme tout le monde et dire que bien évidemment l'auteur (oui oui c'est moi) ne peut être tenu responsable de quoi que ce

soit qui surviendrait suite à l'utilisation de ce programme, son installation où je ne sais quoi encore. Ceci inclus les pertes de données ou de temps, le mauvais fonctionnement d'autres progs ou de la machine, la fin de l'été ou encore la perte de votre petit(e) ami(e) (si vous êtes jeune et jolie je pourrais peut-être vous consoler dans ce cas ;-).
(nia nia nia keskidilui ?)

1.4 Crédits

Tout d'abord merci à Zest00n pour l'idée, même si elle était involontaire au départ ! Et aussi pour m'avoir avec Jaaaaaason donné quelques préférences quant à l'ergonomie du programme et le beta test.

Outils utilisés pour développer MCall :

```
Interface composée avec ToolMaker (c) Commodore
(Même si on ne reconnaît plus le source généré à l'origine)
Editeur de texte : EMACS v18.58 (c) Richard Stallman
portage sur Amiga 1.26DG par David Gay, *MERCI* à lui !!!
Compilateur SAS/C v6.3 (c) SAS Institute
```

Au passage l'adaptation des fontes est inspirée d'un source généré par GadToolsBox 2.0 (c) Jaba Development. Je me suis permis de m'en inspirer juste pour des raisons de rapidité mais honêtement j'avais exactement la même méthode en tête (si si j'li jure m'sieur ! Pis y'en a pas 36 des méthodes...).

1.5 historique

Vous remarquerez que je ne passe pas mes journées à entretenir ce programme mais que je tient compte des remarques et qu'il évolue.

```
#define "(content XXX ?)" "Merci à XXX pour la justesse de sa remarque à " \
    "propos du manque de cette (ou ces) option(s)."
```

```
#define "(Ca va mieux YYY ?)" "J'embrasse YYY, sa perspicacité a permis de " \
    "découvrir ce (ou ces) bug(s) qui nous " \
    "empechai(en)t de jouir pleinement de ce" \
    "modeste outil que je me permet de mettre à " \
    "votre disposition."
```

09/93 v1.0 1ère release

10/93 v1.1 Passage à 2 fenêtres + hotkey
et surtout commodity (content Jason ?)
Petit problème de lock sur l'écran WB
(Ca va mieux Jason ?)

01/94 v1.2 Autosave mode (Ca va mieux, content Jason ?)
(multiple macro c'est fort ça nan ? ^ :-)
Tool types pour définir les positions des
fenêtres (content Jason ?)

Utilise la fonte de l'écran workbench
(contents Zestoon et Jason ?)

05/2043 v56.32 Choix du numéro à composer par télépathie
(et y se croit malin avec ça)

1.6 description

MCall est une commodité qui sert de répertoire électronique. Elle permet de stocker les nom, prénom, adresse et téléphone de ses contacts, de les trier et de composer les numéros de téléphone avec un modem Hayes. Tout un jeu de raccourcis clavier est disponible pour une plus grande rapidité dans la saisie des champs et l'utilisation du programme (oui môssieu).

1.7 installation

Liste des fichiers de l'archive

MCall l'exécutable
MCall.guide la documentation au format AmigaGuide
MCall.info l'icône (môôôche) du programme

Pas grand chose à installer, il faut juste copier MCall et son icône (et pas une autre ! Elle est BELLE mon icône :-)) dans le tiroir WBStartup de la partition (ou disquette) de boot, le fichier AmigaGuide où vous voulez, et rebooter (ou même double-cliquer sur l'icône, sans rebooter).

Il faudra peut-être aussi régler les
Tool types
, même si ils sont
raisonnables par défaut.

Il est possible aussi de lancer MCall dans la startup-sequence, sans besoin de run, il se détache tout seul du shell (marvelous isn't it ? Merci SAS).

1.8 Fenêtre principale

La fenêtre principale est composée d'une liste et de quelques ↔
gadgets.

Pour composer un numéro, cliquez sur un nom dans la liste et sur <Composer>
(difficile n'est-ce pas ?).

On peut trier la liste suivant les noms, prénoms ou pseudos (devinez comment il faut faire)

Pour cacher la fenêtre, cliquer sur... <Cacher> ! (De plus en plus dur :-)
On peut aussi cliquer sur la case de fermeture (suivant Tool types
Link ToolTypes}) ou

choisir <Cacher> dans le menu.

Cliquer sur <Editer> permet de passer à la...

Fenêtre d'édition

Pour quitter, choisir <Quitter> dans le menu (vous suivez encore ← ?).

Le "A propos" du menu, je vous laisse deviner à quoi il sert !

Raccourcis clavier :

Les raccourcis clavier sont indiqués par une lettre soulignée ou une commande de menu. Les premiers accessibles sans qualificateur, les autres avec RCommand (Amiga droite).

Les flèches haut et bas déplacent la sélection dans la liste, les flèches gauche et droite vont respectivement au début et à la fin.

La touche <Return> est équivalente à un clic sur <Composer>.

1.9 Fenêtre d'édition

Cette fenêtre permet de manipuler la liste de noms.

Pour la première saisie, il n'y a pas besoin de cliquer sur ajouter, il y a juste à remplir les champs.

Franchement, est-ce bien besoin de tout décrire ? Les flèches curseur et la touche <Return> ont la même fonction que dans l'autre fenêtre.

Important :

Toujours taper <Return> ou <Tab> après la saisie d'un champ, sinon la valeur n'est absolument pas prise en compte.

<Sauver> permet bien-sûr de sauver la liste, mais celle-ci est aussi sauvée en quittant le programme si quelque chose a été changé (et même chaque fois que l'on ferme ou cache la fenêtre d'édition cf

Tool Types
).

Le nom du fichier par défaut est S:.MCall, s'il n'existe pas la liste sera vide, et si des éléments sont entrés dans la liste il sera créé en cliquant sur <Sauver> ou en quittant (ou en cachant cf

Tool Types
).

Cliquer sur la case de fermeture ramène la
Fenêtre principale

1.10 Tool types

Congratulations ! You have reached one of the most interesting part of this guide ! Read it carefully. (Ah que je cause bien).

Les paramètres sous Shell sont identiques aux tool types dans leur nom et leur syntaxe, exemple : "MCall CLOSE=QUIT autosave=no RepFile=RAM:Kikoo".

Les tool types suivants sont supportés (et sont case insensitive) :

Tool types standard :

CX_POPUP=(YES|NO) (défaut : NO)
CX_PRIORITY=(priorité) (défaut : 0)
CX_POPKEY=(hotkey) (défaut : "Alt f10")

Autres :

REPFIL=(nom avec chemin) (défaut : "S:.MCall")
(Nom du fichier répertoire utilisé)
CLOSE=(HIDE|QUIT) (défaut : HIDE)
(Définit le résultat d'un clic sur la case de fermeture de la fenêtre principale)
AUTOSAVE=(YES|NO) (défaut : YES)
(Active la sauvegarde automatique lorsqu'on ferme ou cache la fenêtre d'édition)
W1X=(nombre) (défaut : kessapeufoutr' ?)
W1Y=(nombre) (défaut : kessapeufoutr' ?)
W2X=(nombre) (défaut : kessapeufoutr' ?)
W2Y=(nombre) (défaut : kessapeufoutr' ?)
(Coordonnées X et Y des fenêtres principale (1) et d'édition (2))

1.11 bugs

A part le fait qu'il ne compose pas les numéros, aucun !
(Gimme a modem please !).

Juste un petit problème de comportement des raccourcis-clavier du genre le Caps-Lock qui agit comme Shift (vi je c ma routine clavier est batarde mais pour le moment c'est ça ou rien).

Pas encore testé avec Enforcer et Mungwall (et non toujours pas !).

Merci d'adresser vos bug reports à l'une de mes

Adresses

(ou bien par

téléphone).

1.12 A faire

Dans l'ordre (normalement et à peu près (!)) :

Composer un numéro ! C'est vrai quoi...

Ouverture sur écran public (Tool type)
Codage du REPPFILE (j'ai toujours pas trouvé de méthode sûre mais peu contraignante pour l'utilisateur pour éviter les indiscretions. Donc ça sera sûrement un codage bidon avec mot de passe dans un tool type)
Composer un numéro si double-clic sur un nom.
Mieux gérer les raccourcis-clavier.

1.13 humeur

Un petit "J'aime/J'aime pas", comme ça, EN VRAC et gratuitement... (enfin pas tout en vrac :-)

J'aime

- Ma copine (hmmmmmmmmmmmm)
- Les babies (tonton et parrain depuis le 21/10/93 ! Bienvenue Yann !)
- Les nouilles
- L'Orangina
- Canal +
- La Rochelle
- Ma 104
- Midnight Oil
- La pluie
- La nuit (on s'en serait douté vu le pseudo)
- Le sh(bip)it
- TOI qui lit ça oh oui oh oui je t'aime (file moi 50 balles)
- La banana split, la tarte aux fraises et les crêpes (binvi koi)
- Glandouiller (rare de voir ce mot là avec un 'G' majuscule :-)

J'aime PAS

- Les cours
- Les commerciaux et vendeurs
- Paris (ou plutôt la majorité des parisiens et surtout leur nombre !)
- Les machos
- Les pubs (sauf quelques unes, et pas en plein film PLIZ)
- Le boudin, poisson, crustacés, tripes, cervelle, fromage-qui-pue... (donc merci d'éviter tout ça dans vos dons !)
- Les pin's et télécartes (idem !)
- TF1 !!!
- Les chasseurs et pecheurs
- Les cons (mais non pas toi rho00)
- Aldo Macione et tous ceux dans son genre (comprenne qui pourra (!) :-)

1.14 "

C'est

1.15 "

l'histoire

1.16 "

d'un

1.17 "

1.18 "

1.19 "

1.20 "

1.21 "

1.22 un

1.23 "

1.24 "

1.25 "

1.26 "

répète

1.27 tricheur

TRICHEUR !!!

1.28 Tricheur

TRICHEUR !!!
